|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Contenido e investigación.***  ***Receta*** | No evidencia. | * El contenido de la receta presenta rara vez la relación de la preparación y la experiencia personal. * El tema desarrollado de la receta es rara vez claro, variado y conciso. * La receta es rara vez organizada, eficaz y equilibrada. | * El contenido de la receta presenta pocas veces la relación de la preparación y la experiencia personal. * El tema desarrollado de la receta es pocas veces claro, variado y conciso. * La receta es pocas veces organizada, eficaz y equilibrada. | * El contenido de la receta presenta de manera adecuada la relación de la preparación y la experiencia personal. * El tema desarrollado en la receta es claro, variado y conciso. * La receta es organizada, eficaz y equilibrado de manera adecuada. | * El contenido de la receta presenta de analítica y critica adecuada la relación de la preparación y la experiencia personal.      * El tema de la receta no solo es variado y clara si no es comparado y analizado. * La receta no solo es organizado y equilibrado si no impone críticas propias acerca del tema asignado. |
| ***Organización y desarrollo.*** | * No evidencia. | * Se aprecia una organización escasa en la receta, sin equilibrio, sin desarrollo y sin estructura. | * Se aprecia poca organización en la receta. Se observa poco equilibrio y cierto grado de desarrollo. Y poca estructura. | * La receta es organizada y equilibrada. La estructura es coherente y se aprecia un buen desarrollo. | * La receta está bien equilibrada y organizada de modo eficaz, con una estructura y un desarrollo coherente y eficaz. |
| ***Morfosintaxis, ortografía y vocabulario.*** | * No evidencia. | * Presenta un nivel bajo en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. | * Presenta un adecuado nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. | * Presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. | * Presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. |
| ***Lenguaje.*** | * No evidencia. | * El lenguaje es pocas veces claro, preciso y variado. * El estilo y el tono son rara vez adecuados para la receta y la experiencia personal. | * El lenguaje es algunas veces claro, preciso y variado. * El estilo y el tono son en su mayor parte adecuados para la receta y la experiencia personal. | * El lenguaje es muy claro, eficaz, preciso y variado. * El estilo y el tono son adecuados para el comentario para la receta y la experiencia personal. | * El lenguaje es elocuente todo el tiempo y variado. * El estilo y el tono son adecuados y eficaces para la receta y la experiencia personal. |
| ***Proceso*** | No realizó nada. | * Realizó muy pocas instrucciones solicitadas. * Presentó muy pocos pasos a tiempo. * Se enfocó rara vez en la clase durante todo el proyecto. * Casi no mostró una actitud positiva en la clase y su disposición en el proceso de aprendizaje fue escasa. | * Realizó algunas instrucciones solicitadas. * Presentó algunos pasos a tiempo. * Se enfocó algunas veces en la clase durante todo el proyecto. * Mostró algunas veces una actitud positiva en la clase y algunas veces no mostró disposición en el proceso de aprendizaje. | * Realizó cada instrucción solicitada. * Presentó cada paso a tiempo. * Se enfocó en la clase y fuera de ella durante todo el proyecto. * Mostró una buena actitud positiva en la clase y una adecuada disposición en el proceso de aprendizaje. | * No solo realizó cada instrucción solicitada si no creó más de lo solicitado. * Presentó cada paso antes de tiempo. * No solo se enfocó en la clase si no fue innovativo en todo el proyecto. * No solo mostró una buena actitud en la clase, sino animó al grupo y se mantuvo siempre dispuesto a aprender. |

***Cronograma***

**Descripción:** El proyecto “La receta de mi vida” consistirá en la creación y preparación de una receta escrita y preparada, la cual se vinculará con una experiencia personal, con el fin de imitar el estilo de escritura de la autora Esquivel.